

Гуляйпільський Центр дитячої та юнацької творчості

Адреса	Вул. III Інтернаціоналу, буд. 52, м. Гуляйполе, 70200
Директор	Горпинич Лариса Олександрівна
Працюють гуртки НТТУМ	Випалювання, сувенір, ори гамі, «Калейдоскоп іграшок», «Дивосвіт рукоділля», паперова пластика, комп'ютерна графіка, основи роботи на ПК.
Досвід роботи	<p>17 квітня 2013 р. усіх небайдужих до декоративно-ужиткового мистецтва гостинно зустрічало Гуляйполе. Тут у чудовому двоповерховому будинку, спеціально збудованому для дитячої творчості (колишній Будинок піонерів), районному Центрі дитячої та юнацької творчості відбувся семінар – творча майстерня за темою «Використання інноваційних технологій на заняттях у гуртках декоративно-ужиткового мистецтва». З вітальними словами до учасників обласного заходу звернулися голова (сам голова!) Гуляйпільської районної державної адміністрації Гура Олександр Петрович та заступник директора з навчально-методичної роботи Запорізького обласного Центру НТТУМ «Грані» Ревков Олександр Васильович. Директор районного Гуляйпільського Центру дитячої та юнацької творчості Горпинич Лариса Олександрівна провела екскурсію, ознайомила з програмою заходу та презентувала комунальний заклад.</p> <p>Більшість учасників семінару вперше перебували у Гуляйполі, тому у програмі заходу було і відвідування місцевого краєзнавчого музею – осередку історичної пам'яті Гуляйпільського краю. Недарма говорять, що хто не знає свого минулого, той не вартий майбутнього. Пізнавати історію у музеї – справжня насолода. Адже кожна експозиція – то справжній неповторний світ, у який занурюєшся з головою. Начебто справжня «машина часу» переносить відвідувачів у ті далекі славні часи, у яких оживають образи минулого. Тому гості не приховували своїх вражень від відвідування музею, який знаходиться на батьківщині видатного політичного, громадського і військового діяча України Нестора Івановича Махна.</p> <p>Після музею учасники побували на гурткових заняттях з використанням інноваційних технологій.</p> <p>Коваленко Юлія Вікторівна провела заняття у гуртку «Випалювання» за темою «Використання світлотіней у випалюванні, як засіб передачі візуальної об'ємності зображення». Під час заняття</p>



використовувалась електронна презентація «Сови», інтерактивна вправа «Асоціативний куш», інтерактивна гра «Мікрофон» тощо.

Скрипай Артем Сергійович, керівник гуртка «Оригамі», показав фрагмент заняття за темою «Виготовлення макету будівлі з об'ємних модулів, складених з квадрату», під час якого також використані електронна презентація, вікторина «Оригамі», бліц-конкурс на краще виконання елемента роботи тощо.



Головним у системі інноваційного навчання в ПНЗ, відмічали учасники семінару, є ситуація спільної продуктивної та творчої діяльності педагога й дитини, педагога та групи, що впливає на навчання як на процес становлення особистості, її усвідомленої активності, її самоорганізації.

Підводячи підсумки обласного заходу, начальник відділу освіти, молоді та спорту Гуляйпільської райдержадміністрації Бут Роман Сергійович подякував колективу Центру дитячої та юнацької творчості за високий рівень організації і проведення



семінару, запевнив у постійної підтримці з боку місцевої влади розвитку позашкільля у районі, побажав учасникам втілювати у своїх колективах інновації, які побачили у колег Гуляйпільщини.

За високий організаційно-методичний рівень заходу, щирю гостинність господарям дякували Андрієнко Т. Л., директор Комишуваського Будинку дитячої творчості; Шевель М. В., директор Пологівського Будинку дитячої та юнацької творчості; Кузнецова Т. В., директор Куйбишевського Центру творчості дітей та юнацтва; Зозуля І. М., заступник директора з НВР Приазовського Будинку дитячої і юнацької творчості; Коростильова Н. Г., завідувач Гуляйпільським РМК; Ревков О. В., заступник директора з НМР обласного Центру НТТУМ «Грані» та інші.

Учасники відмічали, що з кожним разом рівень проведення обласних семінарів з НТТУМ підвищується, все більше уваги до позашкільної освіти приділяють місцеві органи влади. Тому семінари з НТТУМ, які проводяться в області за ініціативою Центру «Грані», дуже корисні як учасникам, так і організаторам, стимулюють до пошуку нових форм і методів та дозволяють розповсюджувати кращий досвід позашкільної роботи.